

Campagne d'emplois 2021

RECRUTEMENT ENSEIGNANT-CHERCHEUR

ETABLISSEMENT :

- ☒ **AVIGNON UNIVERSITE (0840685N)**
☐ **IUT D'AVIGNON (0840957J)**

INFORMATIONS GENERALES SUR LE POSTE :

Composante (UFR, Ecole, Institut)					
Nom : UFR-ip Arts, Lettres et Langues (ALL)					
Localisation géographique du poste : Campus Hannah Arendt					
Unité de recherche (UMR, EA, SFR)					
Nom (acronyme + code unité : ex. UMR 1234) : ICTT – EA 4277					
Localisation géographique du poste : Campus Hannah Arendt					
Identification du poste à pourvoir					
Section(s) CNU (si plusieurs sections, préciser l'ordre de publication) : 14 Langues et littératures romanes : espagnol					
Date de prise de fonction :			1.9.2021		
N° poste national (tableau campagne emploi 2021) *:					
N° poste HARPEGE (tableau campagne emploi 2021) *:					
Etat de l'emploi* :			<input type="checkbox"/> Vacant <input type="checkbox"/> Susceptible d'être vacant		
PR*			MCF*		
2 ^{ème} classe		<input type="checkbox"/>	Classe normale		<input type="checkbox"/>
1 ^{ère} classe (candidats non-fonctionnaires)		<input type="checkbox"/>			
Classe exceptionnelle (candidats non-fonctionnaires)		<input type="checkbox"/>			
Article de publication* (se reporter aux articles 26, 33, 46 et 51 du décret n°84-431 du 6 juin 1984 modifié)					
Art. 46.1°	Titulaires HDR	<input type="checkbox"/>	Art. 26.I.1°	Titulaires doctorat	<input type="checkbox"/>
Art. 46.2°	MCF + HDR + 5 ans + conditions spécifiques	<input type="checkbox"/>	Art. 26.I.2°	Enseignants du second degré	<input type="checkbox"/>
Art. 46.3°	MCF + HDR + 10 ans	<input type="checkbox"/>	Art. 26.I.3°	4 ans d'activité prof. / enseignants associés	<input type="checkbox"/>
Art. 46.4°	6 ans d'activité prof. ou enseignants associés ou MCF IUF ou DR d'EPST	<input type="checkbox"/>	Art. 26.I.4°	Enseignants ENSAM	<input type="checkbox"/>
Art. 46.5°	MCF + HDR + responsabilités importantes	<input type="checkbox"/>	Art. 33	Mutation exclusive MCF	<input type="checkbox"/>
Art. 51	Mutation exclusive PR	<input type="checkbox"/>			
Art. 46-1	MCF + mandat 4 ans qualité chef établissement	<input type="checkbox"/>			
Art. 58-1	Détachement européen	<input type="checkbox"/>			

***Rubriques réservées à la DRH**

PROFIL	
Profil court du poste (saisie GALAXIE limitée à 2 lignes et 200 signes espaces compris maximum) :	+ MOTS CLEFS (5 maximum) contenus dans la liste jointe au mail
Théâtre et littérature de l'Espagne contemporaine	Langue, Littérature et civilisation espagnoles, littérature hispanophone
Libellé discipline traduit en anglais (obligatoire) :	
Literature – Spanish literature	
Profil court du poste traduit en anglais (obligatoire) :	
Contemporary spanish theatre and literature	
Champ(s) disciplinaire(s) EURAXESS** :	
Literature – Performing arts –	

**** Obligatoire ou à envisager selon pertinence**

PROFIL DÉTAILLÉ :

Composante (UFR, Ecole, Institut)	
Nom : UFR-ip Arts, Lettres et Langues (ALL)	
Localisation géographique du poste : Campus Hannah Arendt	
Identification du poste à pourvoir	
Section(s) CNU (si plusieurs sections, préciser l'ordre de publication) :	14 <input checked="" type="checkbox"/> PR / <input type="checkbox"/> MCF
Date de prise de fonction : 1.9.2021	

Compétences particulières requises :

Enseignement	
Département d'enseignement :	Département d'Études Hispaniques
Nom du directeur du département :	Marie-Jeanne Galéra
Tél :	04 90 16 26 69
Courriel :	marie-jeanne.galera@univ-avignon.fr

Enseignement :

Le candidat recruté se verra confier des cours de spécialisation (littérature et théâtre contemporains) en Licence LLCER-espagnol et en Master (Masters *Monde hispanique contemporain* et *Théâtre et écritures*), mais aussi dans le cadre de la préparation aux concours d'enseignement du second degré (Master *MEEF*).

Il encadrera des travaux de recherche en Master et au-delà (Doctorat et H.D.R.), notamment les travaux où l'histoire du théâtre, l'écriture dramatique et les corpus en dramaturgie espagnole et/ou européenne seront importants.

Il dispensera également des cours de traduction en licence et en Master afin de renforcer le volet consacré à la traduction théâtrale. Une capacité à assurer des enseignements articulant recherche et création sera également attendue. Des compétences mettant en valeur les innovations en matière de pédagogie collaborative fondée sur des projets de formation (en L3 et en Master) seront requises.

Recherche	
Nom du laboratoire (acronyme) :	ICTT
Code unité (ex. UMR 1234)	EA 4277
Nom du directeur de l'unité de recherche :	Madelena Gonzalez
Tél :	04 90 16 27 04
Courriel :	madelena.gonzalez@univ-avignon.fr
Nom du responsable de l'équipe (le cas échéant) :	Madelena Gonzalez
Tél :	04 90 16 27 04
Courriel :	madelena.gonzalez@univ-avignon.fr

Recherche :

Les recherches du candidat devront s'inscrire dans les axes stratégiques du laboratoire ICTT portant sur l'écriture et la création théâtrales, mais aussi sur des thèmes transversaux liées aux identités culturelles dans un monde globalisé (notamment les minorités et les migrations).

Il devra témoigner, outre d'une maîtrise du champ littéraire espagnol contemporain (théâtre, roman et poésie), d'une très bonne connaissance de la scène espagnole contemporaine tant dans ses aspects artistiques que dans ses enjeux et fonctionnements institutionnels. Il sera sensible aux dramaturgies européennes, aux questions d'écriture dramatique et au dialogue entre le théâtre et les autres arts (littérature, musique, cinéma, arts du spectacle...). Une attention particulière sera portée au questionnement des nouvelles formes d'écriture scénique et à l'hybridation des dispositifs dans le spectacle vivant.

Une capacité de coordination d'équipes, d'élaboration et de mise en place de projets interdisciplinaires au niveau régional, national et international sera hautement appréciée. Le candidat recruté devra développer la visibilité de l'université dans les réseaux créatifs, culturels, et artistiques de la région. À ce titre, le candidat recruté sera appelé à participer au développement du projet de recherche transversal et interdisciplinaire « Théâtre dans le Patrimoine, Patrimoine dans le Théâtre ».

Le futur Professeur devra être porteur de projets innovants afin de contribuer au rayonnement de l'établissement en s'investissant notamment dans les champs de recherche de la FR Agorantic, et en particulier dans l'un des deux axes identitaires de notre université : Culture, Patrimoine, Sociétés numériques. L'enseignant-chercheur recruté doit pouvoir contribuer à cette dynamique en s'appuyant sur son expérience ainsi que sur sa capacité à interagir avec des équipes de recherche internationales de premier plan.

Des compétences concernant les relations entre les arts et la littérature et le rôle du numérique dans la création littéraire et dans sa diffusion seront appréciées. Ce recrutement permettrait notamment de renforcer le projet d'édition numérique *Thé@trad* (publication en ligne de textes dramatiques inédits en français sur un site dédié, en collaboration avec les EUA), voué à renforcer les liens entre la pratique de la traduction littéraire, les axes prioritaires de notre établissement et l'environnement socio-culturel avignonnais.

Il devra également s'investir dans la responsabilité des Masters au sein de l'UFR (Master *Langues et sociétés – Monde hispanique contemporain* et Master pluridisciplinaire *Théâtre et Écritures*), ainsi que dans les différentes instances de l'établissement (Département, UFR, Laboratoire, Conseil d'UFR et Conseils centraux).

Mots clés : Théâtre espagnol contemporain ; littérature espagnole contemporaine ; écritures théâtrales ; traduction littéraire et théâtrale ; édition numérique.

Activités complémentaires

La personne recrutée devra s'investir activement dans le fonctionnement du laboratoire, du département d'Études Hispaniques et de l'UFR-ip ALL. Elle devra être disposée à accepter des responsabilités administratives et pédagogiques dès son arrivée.

Moyens (*humains, matériels, financiers et autres se rapportant à l'unité de recherche et au département*)

Département d'Études Hispaniques : 3 enseignants-chercheurs, 1 Prag docteur, 1 enseignant contractuel docteur, 1 lecteur.

AVIGNON UNIVERSITE

Campus Hannah Arendt

74 rue Louis Pasteur

84 029 Avignon cedex 1

Tél. +33 (0)4 90 16 25 35

drh@univ-avignon.fr

www.univ-avignon.fr

Unité de recherche : équipe interdisciplinaire ; 35 membres permanents, 20 doctorants

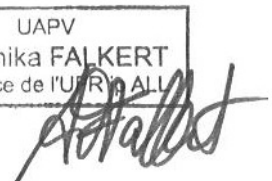
Autres informations (*Compétences particulières, évolution du poste, rémunération*)

Étant donnée la nécessité pour le candidat de s'investir immédiatement dans les diplômes où il interviendra et dans les activités de recherche du laboratoire ICTT, des compétences scientifiques épousant étroitement les contours des projets en cours seront souhaitables.

Rappel : Aucune dérogation à l'obligation de résidence ne sera accordée.

Poste également ouvert aux personnes bénéficiant de la reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé.

Pour faciliter la lecture du document, le masculin générique se réfère aussi bien aux femmes qu'aux hommes.

Date	Signature avec cachet du directeur/de la directrice de composante
A Avignon, le 23/11/ 2020	 <div> UAPV M^{me} Anika FALKERT Directrice de l'UTR n° ALL </div>
Date	Signature avec cachet du Vice-président Formation
A Avignon, le// 20...	
Date	Signature du président*
A Avignon, le// 20...	Le président de l'université d'Avignon et des Pays de Vaucluse Philippe ELLERKAMP *Leur obtention est du ressort de la DRH